

堀浩哉『ミッドナイト・ゼミ』のお知らせ

ミッドナイト・ゼミとはいえ、深夜に開講するわけではありません。
昼の通常の講義とは別の、自由参加の課外ゼミのことです。
これまでも不定期に行ってきた『居酒屋ゼミ』を改称しました。

1 ミッドナイト・ゼミは出入り自由な開かれた「場」です。

2 ミッドナイト・ゼミは学校も学年も学科も超えた「場」です。

3 ミッドナイト・ゼミは見ることについての「場」です。

4 ミッドナイト・ゼミでは、見たことについて語り合います。見たことを言葉にし、語ることによって、「見る」こと自体を見返します。それは描くこと、作ること、書くことのバックボーンとなるはずです。

5 ミッドナイト・ゼミでは、「昼」の正規の想像力にプラスして、「深夜」のゲリラの想像力を磨きます。

今回のミッドナイト・ゼミは、7月のオープンキャンパスでの技法講座『パフォーマンス』ワークショップの公演の記録ビデオ3本(1年生、2年生、ワークショップOB)に加えて、元ワークショップ担当助手の雨宮庸介さんのユニットによるパフォーマンスの記録ビデオも公開します。

10月26日(金)
午後4時半から
レクチャー棟 B

主宰 堀浩哉(絵画学科教授)
幹事 テッタ(大学院1年 tel 090-5822-7668)

パフォーマンス指導講師の大橋宏さんと雨宮庸介さんも参加していただきます。